

Miroslav MALINOVIĆ \*

## The last Byzantine revival stronghold in Bosnia and Herzegovina: Banja Luka Downtown

Die letzte Hochburg der byzantinischen Wiederentdeckung in Bosnien und Herzegovina: die Altstadt Banja Luka

### ABSTRACT

The Byzantine Revival architecture, significantly used throughout Europe in the mid-XIX century, peaked in all Eastern European Orthodox communities at the turn of the centuries. This paper deals with the building ensemble in Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, former centre of Vrbaska banovina – an administrative region of the Kingdom of Yugoslavia, built shortly before the Second World War, according to Byzantine Revival principles and Serbian national interpretation of this style – Serbian-Byzantine Style. The paper gives insight into architectural properties, construction history, later life, and conversions undertaken on the buildings, as well as their current role in social, religious, and political life in the city. The architecture is contextualized in the present-day era and critically examined within the stylistic approach and both short and long-term reflections to architectural expansion in Banja Luka.

**Keywords:** Byzantine Revival, Serbian-Byzantine Style, architecture, Banja Luka, Vrbaska banovina.

### ZUSAMMENFASSUNG

Die Architektur der byzantinischen Wiedergeburt, die in der Mitte des 19. Jahrhunderts in ganz Europa verbreitet war, erreichte um die Jahrhundertwende in allen orthodoxen Gemeinden Osteuropas ihren Höhepunkt. Dieser Beitrag befasst sich mit einem Gebäudeensemble in Banja Luka, Bosnien und Herzegowina, dem ehemaligen Zentrum der Vrbaska banovina - einer Verwaltungsregion des Königreichs Jugoslawien, das kurz vor dem Zweiten Weltkrieg nach den Prinzipien der byzantinischen Wiedergeburt und der serbischen nationalen Interpretation dieses Stils - dem serbisch-byzantinischen Stil - errichtet wurde. Der Beitrag gibt einen Einblick in die architektonischen Eigenschaften, die Baugeschichte, das spätere Leben und die an den Gebäuden vorgenommenen Umbauten sowie ihre heutige Rolle im sozialen, religiösen und politischen Leben der Stadt. Die Architektur wird in der heutigen Zeit kontextualisiert und im Rahmen des stilistischen Ansatzes sowie kurz- und langfristiger Überlegungen zur Verbreitung der Architektur in Banja Luka kritisch untersucht.

**Schlüsselworte:** Byzantinische Wiedergeburt, Serbisch-Byzantinischer Stil, Architektur, Banja Luka, Vrbaska banovina.

\* Faculty of Architecture, Civil Engineering, and Geodesy, University of Banja Luka  
miroslav.malinovic@aggf.unibl.org

\* Corresponding author:  
Miroslav Malinkvić, Faculty of Architecture, Civil Engineering, and Geodesy, University of Banja Luka  
miroslav.malinovic@aggf.unibl.org